
HÉLÈNE PIRIS

- Deuxième album en préparation -
Février 2021



Contact : Cassandre Malfroy - TANDEM SPECTACLES
contact@tandemspectacles.fr // +33 (0)6 98 71 42 53

 **TANDEM**
SPECTACLES

PRESENTATION

Hélène Piris est une aventurière de la chanson française.

Mâtinées de musique du monde et de jazz, ses chansons explorent de nouveaux territoires avec pourtant cette évidence qui nous touche en plein cœur. Sa voix puissante porte haut des textes savoureux, hérités d'une chanson de paroles dont elle se réclame, le tout sur des rythmes ensoleillés. Faisant corps avec son violoncelle – instrument aux évocations classiques qu'elle s'amuse à détourner – Hélène nous embarque immédiatement grâce à son énergie, sa sensibilité et son humour. Une aventurière, on vous dit ! Une exploratrice qui avance sans cesse là où les vents la mènent.



Née en 1990 en Drôme provençale, Hélène est tombée dans la musique dès son plus jeune âge. Dès le lycée, elle commence à exercer la musique de manière pré-professionnelle : elle signe une musique de film publicitaire (*Salons Privés* – Cannes), est invitée en concert par le violoncelliste Eric Longworth et fait ses premières scènes en chantant ses chansons à à peine 16 ans !

Elle part ensuite faire ses études aux Conservatoires de Lyon et de Villeurbanne (où elle multiplie les diplômes : chants classique, jazz, chanson, harmonie classique et jazz, arrangement jazz), tout en continuant à chanter ses chansons dans diverses salles rhône-alpines et même parisiennes.

Riche de ces cultures musicales variées, elle s'accompagne tantôt d'un trio à cordes, tantôt d'un trio jazz dont elle sort deux disques en auto-production. Très vite, elle est remarquée et soutenue par des structures qui la suivent toujours aujourd'hui : Agend'arts, À Thou Bout d'Chant (Lyon), L'Heure Bleue (St

Martin d'Hères), Centre de la Chanson (Paris), Théâtre du Grand Rond (Toulouse), Chantons sous les Toits ! (Albi), Noonsi Productions, le label Neômmme (qui l'invite à plusieurs reprises en 1ère partie d'Amélie-les-Crayons), et son diffuseur Tandem Spectacles..

Avec ses chansons, elle parcourt l'hexagone ainsi que l'international lors d'une tournée en République Tchèque et en Slovaquie (organisée par les Alliances françaises) en 2015 et de concerts en Belgique en 2016. Mais son style s'affine et s'affirme depuis son dernier album, *Tour du monde*, qui sort en avril 2017.

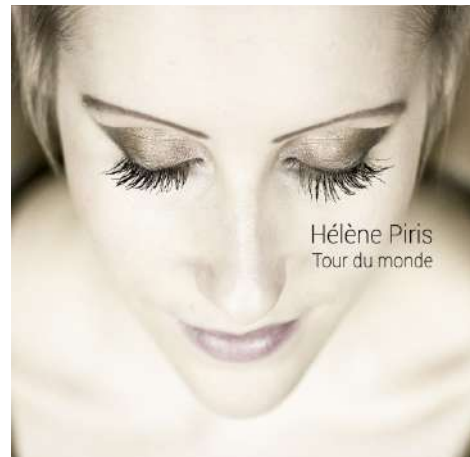
En marge de sa carrière solo, Hélène Piris est reconnue et sollicitée pour ses nombreuses compétences : elle accompagne Frédéric Bobin au violoncelle, à la basse et aux chœurs (ils jouent notamment à l'Olympia en première partie de Gauvain Sers en mars 2018), soprano dans le Quartet Vocal Parodique *TagadaTsing* depuis 2012 (spectacle au festival d'Avignon en 2017 et en 2018), comédienne – chanteuse dans plusieurs productions théâtrales (*Théâtre de la Clairière* – Besançon, *Compagnie Peut-être...* - Vaulx en Velin), violoncelliste - notamment sur les disques de Gérard Morel, Frédéric Bobin, Charlie Tango ; elle joue aussi dans *Samarabalouf* de 2015 à 2017. Elle écume donc diverses salles de spectacle et découvre des publics très différents. En tant que compositrice, elle a notamment écrit pour Jean Fauque, l'orchestre Meltin'Cordes (Lyon), la galerie Racont'arts (Lyon). Elle obtient un prix du Concours de composition d'Orléans en 2012. Ses talents d'arrangeurs sont spécialisés dans les instruments à cordes, et elle travaille notamment pour Fred Radix (Le Siffleur), *Sur les Mains*, Martin Luminet.



RETOUR SUR SON PREMIER ALBUM

TOUR DU MONDE (2017)

Album coloré et dansant, aux élégantes sonorités qui a pour thèmes l'exil, les racines, le monde intérieur et ses richesses ; avec comme maîtres-mots l'amour et l'espoir. Il reçoit de belles critiques dans des magazines spécialisés comme *FrancoFans*, *Hexagone* et sur le blog *Chanter, c'est lancer des balles*.



"Hélène Piris nous livre un album de printemps, comme un grand couturier vous livrerait sa nouvelle collection, en quête de beauté, bien entendu, de charme, de sensualité. (...) Nous avons écouté... Longuement, patiemment nous nous sommes laissé guider dans un Tour du monde d'un genre bien singulier. Sans forfanterie, sans prétention ni ostentation Hélène Piris a choisi l'acoustique ; ici aucune concession aux modes. Pas de boucles, pas de recherches numériques. De l'authentique, du vrai, du ressenti sous les doigts et dans les voix.

On avouera y avoir pris un plaisir indicible, comme un retour aux sources de la musique, celle du monde, oui... (...) On ne saurait trop dire le bienfait d'écouter cet album qui n'exclut ni le deuil, ni la perte, ni la mort surtout mais qui offre la douceur, la tendresse pour ultime recours."

[CHANTER C'EST LANCER DES BALLES](#)

Claude Fèvre - Avril 2017

Hélène Piris : Paroles, musiques, arrangements, voix, violoncelle
Oriol Martinez Codinachs, Yves Perrin, Frédéric Bobin : Guitares / Choeurs
Julien Delooz, Mathieu Manach : Percussions
Contrebasse : François Puyalto
Piano : Florent Jouguelet
Quatuor à cordes : Quatuor Yako
Prise de son : Pascal Cacouault sauf prise de son piano d'*Ombres chinoises* : Marc Arrigoni
Mixage, Mastering : Pascal Cacouault
Enregistré en janvier 2017 à Cailloux / Fontaines (69)
Distribution : Inouïes Distribution
Sortie officielle : 07/04/17

LIEUX DE CONCERTS

PARIS - L'Olympia (*accompagnatrice de Frédéric Bobin*) - Théâtre de la Vieille Grille - Maison de la Poésie - Le Connétable - Centre de la Chanson // LYON (69) - À Thou Bout d'Chant - Agend'arts - Salle des Rancy - Salle Léo Ferré - Marché Gare - Festival Tout l'monde dehors - Racont'arts - Café du bout du monde // BRUXELLES (BE) // LILLE (59) - La BarracaZem // VILLEFRANCHE / SAÔNE (69) - Auditorium // IRIGNY (69) - Le Sémaphore // ST MARTIN D'HÈRES (38) - L'Heure Bleue // MONTMÉLIAN (73) - Espace F. Mitterrand // THIONVILLE (57) - L'Adagio // GAP (05) // RILLIEUX LA PAPE (69) // MONTPELLIER (34) - Théâtre Gérard Philippe // BÉZIERS (34) - La Cosmopolithèque // ALBI (81) // Festival Chantons sous les toits ! // MONTÉLIMAR (26) - Festival Itinérances // BOURG LES VALENCE (26) - Médiathèque // ANNONAY (07) - Festival Les Zincs Chantent // ST MARCELLIN (38) // ST ANTOINE L'ABBAYE (38) - Pig'Halles Festival // AUTRANS (38) - L'Anecdote // MANZAT (63) - L'Arthé Café // PÉLUSSIN (42) - Festival Les Bravos de lanuit // TAIN L'ERMITAGE (26) - Festival des petites scènes // LODÈVE (34) // L'art en poche // TOULOUSE (31) - Théâtre du Grand Rond // ROANNE (42) - Festival Roanne Table Ouverte // OSTRAVA (Rép. Tchèque) // CESKE BUDEJOVICE (RP) // PARDUBICE (RP) // ZILINA (Slovaquie) // AVIGNON (84) - Théâtre du Chien qui Fume // VENELLES (13) - MJC...

PREMIERES PARTIES

Liane Foly, Yves Jamait, Sanseverino, Amélie-les-Crayons, Entre Deux Caisses, *Envoyé spécial chez Renaud*

CO PLATEAUX

Bernard Joyet, Gérard Morel, Nathalie Miravette, Frédéric Bobin, Pierre Margot, François Puyalto, Greg Gensse, Nico*, Franck Halimi, Marie Daviet, Xavier Machault, Zu, Gazton, Sarah Mikovski, Katrin' Waldteufel, Eric Longsworth, Jean-Noël Bobey, Guilam, Delphine Coutant, Shaun Ferguson...

PRIX, CONCOURS, TREMLIN

Lauréate du tremplin Coup de Pouce, Festival Barbara / Diapason (St Marcellin, 38), 2018 // Finaliste de Vive la Reprise (Paris - Prix Chants de Gouttière), 2013 // Prix de composition (Concours de Composition d'Orléans), 2012 // Demie-finaliste Et la chanson va, 2018

DOSSIER DE PRESSE

« Dans ce monde de la chanson où il y a, on le sait, pléthore d'artistes, il est possible d'être semblable à beaucoup d'autres. En conséquence de passer inaperçu(e). Hélène Piris est de celles qui ne ressemblent à rien, à personne : on ne risque pas de la confondre. (...) Par sa façon d'être et de chanter, le timbre si joliment dentelé de sa voix. Et ses chansons qui empruntent d'autres voies encore, autres parcours, autres destinations. Forcément, ça nous la rend unique. »

Michel Kemper, [Nos Enchanteurs](#) - avril 2018

« C'est une interprète vibrante avec une très grande agilité vocale. Aujourd'hui sur scène elle était très jazz. Un jour elle sera peut être rockeuse de talent. On sent qu'elle a tous les talents et une maîtrise de la scène et de la dynamique d'un spectacle. Une belle et grande artiste. »

Yves Le Pape - [FrancoFans](#) - Avril 2017

« Trempée dans l'encre de la finesse et de l'intelligence, la plume de cette jeune artiste se met volontiers au service du politiquement incorrect et d'une poésie du quotidien. Des chansons drôles, tendres, sensibles et parfois implacables. »

David Catherine - [La Montagne](#) - Mai 2014

Le positif semble la caractériser.

Michel Gallas - [Hexagone](#) - Déc 2015

Si vous avez envie d'être brassé, tout interloqué, admiratif, tout renversé (...), ne loupez pas Hélène Piris !

S. Recolin - [La Tribune](#) - novembre 2011

Un plaisir [...] partagé par le public, à en juger par ses applaudissements.

**Clara Garon - [Le Progrès](#) (Loire, 42) -
Septembre 2014**



À chacun de ses passages elle laisse un doux parfum de mots oubliés, de jeux de maux quotidiens, enfin d'une joie communicative qui ne laisse pas indifférent. Aujourd'hui où la chanson à texte française subit une érosion qualitative notoire il serait temps de se tourner vers le talent, n'est-ce pas Hélène Piris ?

La Tribune - Avril 2014

Hélène Piris est encore venue nous amuser, nous perturber avec ses textes piquants. Mais toujours avec beaucoup d'énergie et un talent fou. Avec aussi son sourire, ses yeux pétillants, son contre-ut tonnant et -son humour percutant, Hélène Piris fait partie de ces artistes auteurs-compositeurs, que l'on ne voit pas sur les plateaux télé, mais qui sont sur le long chemin de la réussite sans aucun doute possible, et pour longtemps.

Pierre Benoist - La Montagne - Juillet 2015

ACTIONS CULTURELLES

ST SYLVESTRE CAPPEL (59), Janvier 2015

Journée de chant polyphonique à l'Estaminet *Des mots à la bouche*

MONTANS (81), Décembre 2016

Concert à l'école (maternelle / primaire) de Montans, les élèves ayant travaillé autour des chansons d'Hélène Piris depuis la Toussaint

ST GENIS LES OLLIÈRES (69), Septembre-octobre 2017

Travail d'écriture d'une chanson (*Nous les enfants du monde*) avec deux classes de l'école primaire

VILLEFRANCHE SUR SAÔNE (69), Octobre 2017

Concert scolaire à l'Auditorium de Villefranche devant plusieurs écoles, les enfants ayant travaillé la chanson *La garrigue et la centrale nucléaire* pour l'interpréter avec Hélène Piris et ses musiciens, en live !

THIONVILLE (57), printemps 2019

Travail autour de la chanson française (écriture de chanson, arrangements, apprentissage des chansons d'Hélène Piris) avec le conservatoire de Thionville

PROGRAMMATION 2019 / 2020

(en cours)

- 01/09 **MANZAT** (63) // ARTHÉ CAFÉ
13/09 **BÉDOIN** (84) // CONCERT PRIVÉ
19/09 **BRUXELLES** (BE)
20/09 **LIMAL** (BE)
28/09 **LYON** (09) // AGEND'ARTS // 1ère PARTIE STEVE NORMANDIN
29/09 **LYON** (09) // AGEND'ARTS // 1ère PARTIE STEVE NORMANDIN
04/10 **VOIRON** (38) // CONCERT PRIVÉ
05/10 **MONTAGNY LES LANCHES** (74) // COURANTS D'ARTS // FESTIVAL ATTENTION LES FEUILLES
17/10 **RUEIL MALMAISON** (92) // 1ÈRE PARTIE SANSEVERINO
08/11 **LEMPDES** (63) // CHEZ L'HABITANT
09/11 **CESTAYROLS** (81) // FESTIVAL CHANTONS SOUS LES TOITS !
27/11 **GERZAT** (63) // CÔTÉ VAGUE
06/12 **ST PONS LA CALM** (30) // CHEZ L'HABITANT
07/12 **BAGNOLS / CÈZE** (30) // CONCERT PRIVÉ
14/12 **LYON** (69) // CARTE BLANCHE À AGEND'ARTS
15/12 **LYON** (69) // CARTE BLANCHE À AGEND'ARTS
04/01 **LYON** (60) // AGEND'ARTS // INVITÉE D'ALEXANDRE CASTILLON
16/01 **AUTRANS** (38) // (Sortie de résidence)
05/02 **GIÈRES** (38) // LA GRANGE MICHAL
21/02 **BEAUMONT EN DIOIS** (26) // L'ARBRE À MIEL
18/03 **CALUIRE** (69) // LE RADIANT // + SANSEVERINO
20/03 **BOURG LES VALENCE** (26) // CONCERT PRIVÉ
21/03 **BRON** (69) // CONCERT PRIVÉ
27/03 **LYON** (69) // CONCERT PRIVÉ
09/04 **MÂCON** (71) // RADIO ALÉO
25/04 **ROSNY SOUS BOIS** (93) // ESPACE SIMENON // 1ère PARTIE DE SANSEVERINO
30/04 **MONTAUBAN** (82) // LE FORT
09/05 **BRUXELLES** (BE) // PRIVÉ
10/05 **BRUXELLES** (BE) // PRIVÉ
11/07 **LYON** (69) // FESTIVAL TOUT L'MONDE DEHORS

HÉLÈNE PIRIS

- Deuxième album en préparation -
Février 2021



CONTACT : Cassandre Malfroy
contact@tandemspectacles.fr // +33 (0)6 98 71 42 53

 **TANDEM**
SPECTACLES
